STYX AUDIO

SpeakMix

ONE-CLICK NARRATION & SPEECH FINISHING

Automatic tonal balance · −16 LUFS loudness · gentle de-essing & saturation · one-knob CLEAN for room reverb & noise — the simplest way to finish a narration voice.

SELECT YOUR LANGUAGE · SPRACHE · IDIOMA · LANGUE · LINGUA · IDIOMA · ЯЗЫК · 言語 · 语言

English User Manual	**Deutsch** Bedienungsanleitung	**Español** Manual de usuario
Français Manuel d'utilisation	**Italiano** Manuale utente	**Português** Manual do usuário
Русский Руководство пользователя	**日本語** ユーザーマニュアル	**中文** 用户手册

SpeakMix User Manual

Platforms: macOS & Windows · Formats: VST3, AU (macOS), AAX

What SpeakMix is

SpeakMix is a one-click voice processor for narration — podcasts, YouTube, voice-overs and video editing. It balances the tone of a spoken recording, adds gentle de-essing and light saturation, and sets a consistent loudness of **−16 LUFS**. A built-in limiter at **−1 dB** keeps the output from clipping.

Two controls shape the result: the **Voice Timber** slider (darker ↔ brighter) and the **CLEAN** knob, which tames room reverb and background noise.

> **No volume knob.** SpeakMix levels your voice to −16 LUFS, so there is no output gain control. To change the overall loudness, use the volume fader on the track in your DAW or video editor.

What it doesn't do

SpeakMix improves an existing recording — it's dynamic processing, not restoration. It won't remove clicks or separate a voice out of music. And it's for **voice only**: use it on a narration track, not on music or a full mix.

How it works

Calibrate SpeakMix once for your voice — that's what sets its loudness and tone. The calibration is saved with your session, so it stays in place every time you reopen the project; there's no need to redo it.

> **Start audio playback first — then press CALIBRATE.**

1. With your voice playing, turn **Calibrate** on.
2. After about 6 seconds, once the level and EQ have stabilized, turn **Calibrate** off. Done.

Recalibrate any time by turning Calibrate on again while your voice plays. If a result ever sounds distorted or too loud, it was most likely calibrated over silence — just calibrate again while you're talking.

> **Handy tip:** turn your monitoring volume down a little before you calibrate, just in case.

Voice Timber & CLEAN

After calibrating, fine-tune to taste. **Voice Timber** tilts the tone from Dark to Bright. **CLEAN** reduces room reverb and background hiss — add as much as you like, though very high amounts can sound less natural, so keep it where the voice still sounds natural.

Controls

POWER	On/off. Switch it off to bypass SpeakMix and hear the original recording.
Calibrate	With your voice playing, turn it on; after about 6 seconds turn it off — this sets the loudness and tone. Repeat any time to recalibrate.
CLEAN	Reduces room reverb and background hiss. Higher settings clean more but can sound less natural.
Voice Timber (Dark ↔ Bright)	Tilts the tone brighter or darker, to taste.
Peak meter (−40 to 0 dB)	Shows peak loudness, with a numeric readout.
Manual (book icon)	Opens this manual.
License (key icon)	License management and plugin version.

Installation & Activation

Platforms: macOS & Windows · Formats: VST3, AU (macOS), AAX

Install

1. Run the installer for your OS.
2. Open your DAW and insert SpeakMix on a voice track.
3. The activation window will appear.

Online activation (recommended)

- Choose Online Activation in the plugin and sign in to your account in the secure browser window.
- Return to the DAW — SpeakMix activates on this machine.

Offline activation

- Generate Machine File to export the system fingerprint (*.dt).
- At audioloom.com/activate on any online computer, upload the *.dt, download the license file, then choose Load Activation on the offline machine.

Deactivation & seats

Your license includes 3 activations. To free one, click the key icon and choose Deactivate this computer.

Managing your license

Click the License (key) icon at the bottom of the plugin to manage your license and see the version.

SpeakMix Bedienungsanleitung

Plattformen: macOS & Windows · Formate: VST3, AU (macOS), AAX

Was SpeakMix ist

SpeakMix ist ein Sprachprozessor mit einem Klick — für Podcasts, YouTube, Voice-overs und Videoschnitt. Er gleicht den Klang einer Sprachaufnahme aus, fügt sanftes De-Essing und leichte Sättigung hinzu und stellt eine konstante Lautheit von **−16 LUFS** ein. Ein integrierter Limiter bei **−1 dB** verhindert Clipping.

Zwei Regler formen das Ergebnis: der Schieberegler **Voice Timber** (dunkler ↔ heller) und der **CLEAN**-Regler, der Raumhall und Störgeräusche zähmt.

> **Kein Lautstärkeregler.** SpeakMix pegelt Ihre Stimme auf −16 LUFS, daher gibt es keinen Ausgangs-Gain. Um die Gesamtlautstärke zu ändern, nutzen Sie den Lautstärke-Fader der Spur in Ihrer DAW oder Ihrem Videoeditor.

Was es nicht macht

SpeakMix verbessert eine vorhandene Aufnahme — es ist Dynamikbearbeitung, keine Restauration. Es entfernt keine Klicks und trennt keine Stimme aus Musik. Und es ist **nur für Stimme**: auf eine Sprecherspur legen, nicht auf Musik oder den Summen-Mix.

So funktioniert es

Kalibrieren Sie SpeakMix einmal für Ihre Stimme — das legt Lautheit und Klang fest. Die Kalibrierung wird mit Ihrem Projekt gespeichert und bleibt bei jedem erneuten Öffnen erhalten; Sie müssen sie nicht wiederholen.

> **Zuerst die Audiowiedergabe starten — dann CALIBRATE drücken.**

1. Während Ihre Stimme läuft, schalten Sie **Calibrate** ein.
2. Nach etwa 6 Sekunden, sobald sich Pegel und EQ stabilisiert haben, schalten Sie **Calibrate** aus. Fertig.

Neu kalibrieren können Sie jederzeit: Calibrate wieder einschalten, während Ihre Stimme läuft. Klingt ein Ergebnis verzerrt oder zu laut, wurde meist über Stille kalibriert — kalibrieren Sie einfach erneut, während Sie sprechen.

> **Praktischer Tipp:** Drehen Sie die Monitor-Lautstärke vor dem Kalibrieren sicherheitshalber etwas herunter.

Voice Timber & CLEAN

Nach der Kalibrierung feinabstimmen: **Voice Timber** kippt den Klang von Dark zu Bright. **CLEAN** reduziert Raumhall und Grundrauschen — so viel Sie mögen, wobei sehr hohe Werte weniger natürlich klingen können; halten Sie es dort, wo die Stimme natürlich klingt.

Bedienelemente

POWER	Ein/Aus. Ausschalten, um SpeakMix zu umgehen und die Originalaufnahme zu hören.
Calibrate	Bei laufender Stimme einschalten; nach etwa 6 Sekunden ausschalten — das legt Lautheit und Klang fest. Zum Neukalibrieren wiederholen.
CLEAN	Reduziert Raumhall und Grundrauschen. Höhere Werte säubern stärker, können aber weniger natürlich klingen.
Voice Timber (Dark ↔ Bright)	Kippt den Klang heller oder dunkler, nach Geschmack.
Peak-Meter (−40 bis 0 dB)	Zeigt die Spitzenlautheit mit numerischem Wert.
Manual (Buch-Symbol)	Öffnet diese Anleitung.
License (Schlüssel-Symbol)	Lizenzverwaltung und Plug-in-Version.

Installation & Aktivierung

Plattformen: macOS & Windows · Formate: VST3, AU (macOS), AAX

Installieren

1. Starten Sie das Installationsprogramm für Ihr Betriebssystem.
2. Öffnen Sie Ihre DAW und fügen Sie SpeakMix auf einer Sprachspur ein.
3. Das Aktivierungsfenster erscheint.

Online-Aktivierung (empfohlen)

- Wählen Sie im Plug-in Online Activation und melden Sie sich im sicheren Browserfenster bei Ihrem Konto an.
- Zurück in der DAW wird SpeakMix auf diesem Rechner aktiviert.

Offline-Aktivierung

- Generate Machine File exportiert den System-Fingerabdruck (*.dt).

- Laden Sie die *.dt auf audioloom.com/activate an einem Online-Rechner hoch, laden Sie die Lizenzdatei herunter und wählen Sie am Offline-Rechner Load Activation.

Deaktivierung & Plätze

Ihre Lizenz umfasst 3 Aktivierungen. Zum Freigeben klicken Sie auf das Schlüsselsymbol und wählen Deactivate this computer.

Lizenz verwalten

Klicken Sie unten im Plug-in auf das License-Symbol (Schlüssel), um Ihre Lizenz zu verwalten und die Version zu sehen.

SpeakMix Manual de usuario

Plataformas: macOS & Windows · Formatos: VST3, AU (macOS), AAX

Qué es SpeakMix

SpeakMix es un procesador de voz de un clic para locución — pódcasts, YouTube, voces en off y edición de vídeo. Equilibra el tono de una grabación hablada, añade un de-esser suave y una ligera saturación, y fija una sonoridad constante de **−16 LUFS**. Un limitador interno a **−1 dB** evita que la salida sature.

Dos controles moldean el resultado: el deslizador **Voice Timber** (más oscuro ↔ más brillante) y el mando **CLEAN**, que atenúa la reverberación de sala y el ruido de fondo.

> **Sin mando de volumen.** SpeakMix nivela tu voz a −16 LUFS, así que no hay control de ganancia de salida. Para cambiar la sonoridad general, usa el fader de volumen de la pista en tu DAW o editor de vídeo.

Lo que no hace

SpeakMix mejora una grabación existente — es procesamiento dinámico, no restauración. No elimina clics ni separa una voz de la música. Y es **solo para voz**: úsalo en una pista de locución, no en música ni en la mezcla completa.

Cómo funciona

Calibra SpeakMix una vez para tu voz — eso fija su sonoridad y su tono. La calibración se guarda con tu sesión, así que se mantiene cada vez que reabres el proyecto; no hace falta repetirla.

> **Primero inicia la reproducción del audio — luego pulsa CALIBRATE.**

1. Con tu voz sonando, activa **Calibrate**.
2. Tras unos 6 segundos, cuando el nivel y el EQ se hayan estabilizado, desactiva **Calibrate**. Listo.

Recalibra cuando quieras activando Calibrate de nuevo con tu voz sonando. Si algún resultado suena distorsionado o demasiado alto, seguramente se calibró sobre silencio — vuelve a calibrar mientras hablas.

> **Consejo práctico:** baja un poco el volumen de monitorización antes de calibrar, por si acaso.

Voice Timber y CLEAN

Tras calibrar, ajusta a tu gusto. **Voice Timber** inclina el tono de Dark a Bright. **CLEAN** reduce la reverberación de sala y el siseo de fondo — aplica lo que quieras, aunque valores muy altos pueden sonar menos naturales, así que déjalo donde la voz siga sonando natural.

Controles

POWER	Encendido/apagado. Apágalo para puentear SpeakMix y oír la grabación original.
Calibrate	Con tu voz sonando, actívalo; tras unos 6 segundos desactívalo — esto fija la sonoridad y el tono. Repite para recalibrar.
CLEAN	Reduce la reverberación de sala y el siseo de fondo. Valores altos limpian más pero pueden sonar menos naturales.
Voice Timber (Dark ↔ Bright)	Inclina el tono más brillante u oscuro, a tu gusto.
Medidor de picos (−40 a 0 dB)	Muestra la sonoridad de pico, con lectura numérica.
Manual (icono de libro)	Abre este manual.
License (icono de llave)	Gestión de licencia y versión del plugin.

Instalación y activación

Plataformas: macOS & Windows · Formatos: VST3, AU (macOS), AAX

Instalar

1. Ejecuta el instalador de tu sistema operativo.
2. Abre tu DAW e inserta SpeakMix en una pista de voz.
3. Aparecerá la ventana de activación.

Activación online (recomendada)

- Elige Online Activation en el plugin e inicia sesión en tu cuenta en la ventana segura del navegador.
- Vuelve a la DAW — SpeakMix se activa en este equipo.

Activación offline

- Generate Machine File exporta la huella del sistema (*.dt).
- En audioloom.com/activate desde un ordenador con internet, sube el *.dt, descarga el archivo de licencia y elige Load Activation en el equipo offline.

Desactivación y puestos

Tu licencia incluye 3 activaciones. Para liberar una, haz clic en el icono de la llave y elige Deactivate this computer.

Gestionar tu licencia

Haz clic en el icono License (llave) en la parte inferior del plugin para gestionar la licencia y ver la versión.

SpeakMix Manuel d'utilisation

Plateformes : macOS & Windows · Formats : VST3, AU (macOS), AAX

Qu'est-ce que SpeakMix

SpeakMix est un processeur de voix en un clic pour la narration — podcasts, YouTube, voix off et montage vidéo. Il équilibre le timbre d'un enregistrement parlé, ajoute un léger de-essing et une légère saturation, et fixe une sonorité constante de **−16 LUFS**. Un limiteur intégré à **−1 dB** empêche l'écrêtage.

Deux réglages façonnent le résultat : le curseur **Voice Timber** (plus sombre ↔ plus brillant) et le bouton **CLEAN**, qui atténue la réverbération et le bruit de fond.

> **Pas de bouton de volume.** SpeakMix nivelle votre voix à −16 LUFS, il n'y a donc pas de gain de sortie. Pour changer la sonorité globale, utilisez le fader de volume de la piste dans votre DAW ou votre logiciel de montage.

Ce qu'il ne fait pas

SpeakMix améliore un enregistrement existant — c'est du traitement dynamique, pas de la restauration. Il ne supprime pas les clics et ne sépare pas une voix d'une musique. Et il est **réservé à la voix** : à utiliser sur une piste de narration, pas sur de la musique ni sur le mix complet.

Comment ça marche

Calibrez SpeakMix une fois pour votre voix — cela fixe sa sonorité et son timbre. La calibration est enregistrée avec votre session et reste en place à chaque réouverture du projet ; inutile de la refaire.

> **Lancez d'abord la lecture de l'audio — puis appuyez sur CALIBRATE.**

1. Pendant que votre voix joue, activez **Calibrate**.
2. Au bout d'environ 6 secondes, une fois le niveau et l'EQ stabilisés, désactivez **Calibrate**. Terminé.

Recalibrez à tout moment en réactivant Calibrate pendant que votre voix joue. Si un résultat sonne distordu ou trop fort, il a probablement été calibré sur du silence — recalibrez simplement en parlant.

> **Astuce pratique :** baissez un peu le volume d'écoute avant de calibrer, par précaution.

Voice Timber et CLEAN

Après la calibration, affinez selon votre goût. **Voice Timber** incline le timbre de Dark à Bright. **CLEAN** réduit la réverbération et le souffle de fond — dosez à volonté, mais des valeurs très élevées peuvent sonner moins naturel ; gardez-le là où la voix sonne encore naturelle.

Commandes

POWER	Marche/arrêt. Désactivez pour contourner SpeakMix et entendre l'enregistrement original.
Calibrate	Voix en lecture, activez-le ; au bout d'environ 6 secondes, désactivez-le — cela fixe la sonorité et le timbre. Répétez pour recalibrer.
CLEAN	Réduit la réverbération et le souffle de fond. Des valeurs élevées nettoient davantage mais peuvent sonner moins naturel.
Voice Timber (Dark ↔ Bright)	Incline le timbre plus brillant ou plus sombre, selon votre goût.
Crête-mètre (−40 à 0 dB)	Affiche la sonorité de crête, avec une valeur numérique.
Manual (icône livre)	Ouvre ce manuel.
License (icône clé)	Gestion de licence et version du plugin.

Installation et activation

Plateformes : macOS & Windows · Formats : VST3, AU (macOS), AAX

Installer

1. Lancez l'installateur de votre système d'exploitation.
2. Ouvrez votre DAW et insérez SpeakMix sur une piste de voix.
3. La fenêtre d'activation apparaît.

Activation en ligne (recommandée)

- Choisissez Online Activation dans le plugin et connectez-vous à votre compte dans la fenêtre sécurisée du navigateur.
- Revenez à la DAW — SpeakMix s'active sur cette machine.

Activation hors ligne

- Generate Machine File exporte l'empreinte système (*.dt).
- Sur audioloom.com/activate depuis un ordinateur connecté, téléversez le *.dt, téléchargez le fichier de licence, puis choisissez Load Activation sur la machine hors ligne.

Désactivation et postes

Votre licence inclut 3 activations. Pour en libérer une, cliquez sur l'icône de clé et choisissez Deactivate this computer.

Gérer votre licence

Cliquez sur l'icône License (clé) en bas du plugin pour gérer votre licence et voir la version.

SpeakMix Manuale utente

Piattaforme: macOS & Windows · Formati: VST3, AU (macOS), AAX

Che cos'è SpeakMix

SpeakMix è un processore vocale con un clic per la narrazione — podcast, YouTube, voci fuori campo e montaggio video. Bilancia il timbro di una registrazione parlata, aggiunge un leggero de-essing e una leggera saturazione e imposta una sonorità costante di **−16 LUFS**. Un limiter integrato a **−1 dB** evita il clipping.

Due controlli modellano il risultato: il cursore **Voice Timber** (più scuro ↔ più brillante) e la manopola **CLEAN**, che attenua il riverbero ambientale e il rumore di fondo.

> **Nessuna manopola del volume.** SpeakMix livella la voce a −16 LUFS, quindi non c'è un controllo di guadagno in uscita. Per cambiare la sonorità complessiva, usa il fader di volume della traccia nella tua DAW o nel tuo editor video.

Cosa non fa

SpeakMix migliora una registrazione esistente — è elaborazione dinamica, non restauro. Non rimuove click e non separa una voce dalla musica. Ed è **solo per la voce**: usalo su una traccia di narrazione, non su musica o sul mix completo.

Come funziona

Calibra SpeakMix una volta per la tua voce — questo imposta sonorità e timbro. La calibrazione viene salvata con la sessione e resta a ogni riapertura del progetto; non c'è bisogno di rifarla.

> **Avvia prima la riproduzione dell'audio — poi premi CALIBRATE.**

1. Con la tua voce in riproduzione, attiva **Calibrate**.
2. Dopo circa 6 secondi, quando livello ed EQ si sono stabilizzati, disattiva **Calibrate**. Fatto.

Ricalibra quando vuoi riattivando Calibrate mentre la voce suona. Se un risultato suona distorto o troppo forte, è stato quasi certamente calibrato sul silenzio — ricalibra mentre parli.

> **Consiglio pratico:** abbassa un po' il volume di monitoraggio prima di calibrare, per sicurezza.

Voice Timber e CLEAN

Dopo la calibrazione, rifinisci a piacere. **Voice Timber** inclina il timbro da Dark a Bright. **CLEAN** riduce il riverbero ambientale e il fruscio di fondo — dosane quanto vuoi, anche se valori molto alti possono suonare meno naturali; tienilo dove la voce suona ancora naturale.

Comandi

POWER	Acceso/spento. Spegnilo per escludere SpeakMix e ascoltare la registrazione originale.
Calibrate	Con la voce in riproduzione, attivalo; dopo circa 6 secondi disattivalo — imposta sonorità e timbro. Ripeti per ricalibrare.
CLEAN	Riduce il riverbero ambientale e il fruscio di fondo. Valori alti puliscono di più ma possono suonare meno naturali.
Voice Timber (Dark ↔ Bright)	Inclina il timbro più brillante o più scuro, a piacere.
Misuratore di picco (−40 a 0 dB)	Mostra la sonorità di picco, con lettura numerica.
Manual (icona libro)	Apre questo manuale.
License (icona chiave)	Gestione della licenza e versione del plugin.

Installazione e attivazione

Piattaforme: macOS & Windows · Formati: VST3, AU (macOS), AAX

Installazione

1. Avvia l'installer per il tuo sistema operativo.
2. Apri la tua DAW e inserisci SpeakMix su una traccia vocale.
3. Comparirà la finestra di attivazione.

Attivazione online (consigliata)

- Scegli Online Activation nel plugin e accedi al tuo account nella finestra sicura del browser.
- Torna alla DAW — SpeakMix si attiva su questa macchina.

Attivazione offline

- Generate Machine File esporta l'impronta di sistema (*.dt).
- Su audioloom.com/activate da un computer online, carica il *.dt, scarica il file di licenza e scegli Load Activation sulla macchina offline.

Disattivazione e postazioni

La tua licenza include 3 attivazioni. Per liberarne una, clicca sull'icona della chiave e scegli Deactivate this computer.

Gestire la licenza

Clicca sull'icona License (chiave) in basso nel plugin per gestire la licenza e vedere la versione.

SpeakMix Manual do usuário

Plataformas: macOS & Windows · Formatos: VST3, AU (macOS), AAX

O que é o SpeakMix

O SpeakMix é um processador de voz de um clique para narração — podcasts, YouTube, locuções e edição de vídeo. Ele equilibra o timbre de uma gravação falada, adiciona um de-esser suave e uma leve saturação, e define um volume constante de **−16 LUFS**. Um limitador interno em **−1 dB** evita que a saída sature.

Dois controles moldam o resultado: o controle deslizante **Voice Timber** (mais escuro ↔ mais brilhante) e o botão **CLEAN**, que atenua a reverberação da sala e o ruído de fundo.

> **Sem botão de volume.** O SpeakMix nivela sua voz a −16 LUFS, então não há controle de ganho de saída. Para mudar o volume geral, use o fader de volume da faixa na sua DAW ou editor de vídeo.

O que não faz

O SpeakMix melhora uma gravação existente — é processamento dinâmico, não restauração. Não remove cliques nem separa a voz da música. E é **somente para voz**: use em uma faixa de narração, não em música nem na mixagem completa.

Como funciona

Calibre o SpeakMix uma vez para a sua voz — isso define o volume e o timbre. A calibração é salva com a sua sessão, então permanece sempre que você reabre o projeto; não é preciso refazer.

> **Primeiro inicie a reprodução do áudio — depois pressione CALIBRATE.**

1. Com sua voz tocando, ligue o **Calibrate**.
2. Após cerca de 6 segundos, quando o nível e o EQ tiverem estabilizado, desligue o **Calibrate**. Pronto.

Recalibre quando quiser ligando o Calibrate de novo com sua voz tocando. Se algum resultado soar distorcido ou alto demais, provavelmente foi calibrado sobre silêncio — basta calibrar de novo enquanto fala.

> **Dica prática:** abaixe um pouco o volume de monitoração antes de calibrar, por precaução.

Voice Timber e CLEAN

Depois de calibrar, ajuste a seu gosto. O **Voice Timber** inclina o timbre de Dark para Bright. O **CLEAN** reduz a reverberação da sala e o chiado de fundo — aplique quanto quiser, embora valores muito altos possam soar menos naturais; mantenha onde a voz ainda soa natural.

Controles

POWER	Liga/desliga. Desligue para contornar o SpeakMix e ouvir a gravação original.
Calibrate	Com sua voz tocando, ligue; após cerca de 6 segundos desligue — isso define o volume e o timbre. Repita para recalibrar.
CLEAN	Reduz a reverberação da sala e o chiado de fundo. Valores altos limpam mais, mas podem soar menos naturais.
Voice Timber (Dark ↔ Bright)	Inclina o timbre mais brilhante ou mais escuro, a gosto.
Medidor de pico (−40 a 0 dB)	Mostra o volume de pico, com leitura numérica.
Manual (ícone de livro)	Abre este manual.
License (ícone de chave)	Gerenciamento de licença e versão do plugin.

Instalação e ativação

Plataformas: macOS & Windows · Formatos: VST3, AU (macOS), AAX

Instalar

1. Execute o instalador do seu sistema operacional.
2. Abra a sua DAW e insira o SpeakMix em uma faixa de voz.
3. A janela de ativação vai aparecer.

Ativação on-line (recomendada)

- Escolha Online Activation no plugin e entre na sua conta na janela segura do navegador.
- Volte à DAW — o SpeakMix é ativado nesta máquina.

Ativação off-line

- Generate Machine File exporta a impressão digital do sistema (*.dt).
- Em audioloom.com/activate num computador on-line, envie o *.dt, baixe o arquivo de licença e escolha Load Activation na máquina off-line.

Desativação e slots

Sua licença inclui 3 ativações. Para liberar uma, clique no ícone de chave e escolha Deactivate this computer.

Gerenciar sua licença

Clique no ícone License (chave) na parte inferior do plugin para gerenciar a licença e ver a versão.

SpeakMix Руководство пользователя

Платформы: macOS & Windows · Форматы: VST3, AU (macOS), AAX

Что такое SpeakMix

SpeakMix — голосовой процессор в один клик для дикторской озвучки: подкасты, YouTube, закадровый голос и видеомонтаж. Он выравнивает тональный баланс речи, добавляет лёгкий де-эссинг и лёгкую сатурацию и приводит запись к постоянной громкости **−16 LUFS**. Встроенный лимитер на **−1 dB** не даёт сигналу клиповать.

Результат формируют два регулятора: слайдер **Voice Timber** (темнее ↔ ярче) и ручка **CLEAN**, которая гасит реверберацию комнаты и фоновый шум.

> **Ручки громкости нет.** SpeakMix приводит голос к −16 LUFS, поэтому регулятора выходной громкости в нём нет. Чтобы изменить общий уровень, используйте фейдер громкости дорожки в своей DAW или видеомонтажной программе.

Чего он не делает

SpeakMix улучшает уже имеющуюся запись — это динамическая обработка, а не реставрация. Он не убирает щелчки и не вычленяет голос из музыки. И он **только для голоса**: ставьте его на дикторскую дорожку, а не на музыку или общий микс.

Как это работает

Откалибруйте SpeakMix один раз под ваш голос — это задаёт громкость и тон. Калибровка сохраняется вместе с сессией, поэтому при каждом повторном открытии проекта она остаётся на месте; заново калибровать не нужно.

> **Сначала включите воспроизведение аудио — и только потом нажмите CALIBRATE.**

1. Пока голос играет, включите **Calibrate**.
2. Примерно через 6 секунд, когда уровень и эквализация стабилизируются, выключите **Calibrate**. Готово.

Перекалибровать можно в любой момент: снова включите Calibrate, пока играет голос. Если результат вдруг звучит искажённо или слишком громко — скорее всего, калибровка прошла по тишине; просто откалибруйтесь заново во время речи.

> **Полезный совет:** перед калибровкой на всякий случай немного убавьте громкость мониторинга.

Voice Timber и CLEAN

После калибровки донастройте по вкусу. **Voice Timber** наклоняет тон от Dark к Bright. **CLEAN** гасит реверберацию комнаты и фоновое шипение — добавляйте сколько нравится, но на очень больших значениях звук может стать менее естественным, поэтому оставляйте ручку там, где голос ещё звучит естественно.

Элементы управления

POWER	Вкл/выкл. Выключите, чтобы обойти SpeakMix и услышать исходную запись.
Calibrate	Пока играет голос, включите; примерно через 6 секунд выключите — это задаёт громкость и тон. Повторите, чтобы перекалиброваться.
CLEAN	Гасит реверберацию комнаты и фоновое шипение. Большие значения чистят сильнее, но могут звучать менее естественно.
Voice Timber (Dark ↔ Bright)	Наклоняет тон ярче или темнее, по вкусу.
Пиковый индикатор (−40…0 dB)	Показывает пиковую громкость с числовым значением.
Manual (значок книги)	Открывает это руководство.
License (значок ключа)	Управление лицензией и версия плагина.

Установка и активация

Платформы: macOS & Windows · Форматы: VST3, AU (macOS), AAX

Установка

1. Запустите установщик для вашей ОС.
2. Откройте DAW и вставьте SpeakMix на голосовую дорожку.
3. Появится окно активации.

Онлайн-активация (рекомендуется)

- Выберите в плагине Online Activation и войдите в аккаунт в защищённом окне браузера.
- Вернитесь в DAW — SpeakMix активируется на этом компьютере.

Офлайн-активация

- Generate Machine File экспортирует отпечаток системы (*.dt).

- На audioloom.com/activate с компьютера с интернетом загрузите *.dt, скачайте файл лицензии и на офлайн-компьютере выберите Load Activation.

Деактивация и слоты

Лицензия включает 3 активации. Чтобы освободить слот, нажмите значок ключа и выберите Deactivate this computer.

Управление лицензией

Нажмите значок License (ключ) внизу плагина, чтобы управлять лицензией и увидеть версию.

SpeakMix ユーザーマニュアル

対応OS：macOS & Windows · フォーマット：VST3、AU (macOS)、AAX

SpeakMix とは

SpeakMix は、ナレーション向けのワンクリック音声プロセッサーです（ポッドキャスト、YouTube、ナレーション、動画編集など）。話し声の音色バランスを整え、軽いディエッシングと軽いサチュレーションを加え、一定のラウドネス **−16 LUFS** に合わせます。内蔵リミッター **−1 dB** がクリップを防ぎます。

結果を仕上げるのは 2 つのコントロールです：**Voice Timber** スライダー（暗め ↔ 明るめ）と、部屋の残響や背景ノイズを抑える **CLEAN** ノブ。

> **音量ノブはありません。**SpeakMix は声を −16 LUFS に揃えるため、出力ゲインのコントロールはありません。全体の音量を変えるには、お使いの DAW や動画編集ソフトで、そのトラックの音量フェーダーを使ってください。

しないこと

SpeakMix は既存の録音を改善します — ダイナミック処理であって、修復ではありません。クリックノイズの除去や、音楽からの声の分離は行いません。そして **声専用**です：ナレーションのトラックに使い、音楽や全体ミックスには使わないでください。

使い方

SpeakMix はあなたの声に一度だけキャリブレーションします — これでラウドネスと音色が決まります。キャリブレーションはセッションに保存されるため、プロジェクトを開き直しても保持され、やり直す必要はありません。

> **まず音声の再生を始めてから — CALIBRATE を押します。**

1. 声を再生したまま、**Calibrate** をオンにします。
2. 約 6 秒後、レベルと EQ が安定したら、**Calibrate** をオフにします。完了です。

再キャリブレーションはいつでも可能です：声を流しながら Calibrate をもう一度オンにするだけ。結果が歪んだり大きすぎたりしたら、たいていは無音でキャリブレーションされています — 話しながらやり直してください。

> **ちょっとしたコツ：**念のため、キャリブレーション前にモニターの音量を少し下げておきましょう。

Voice Timber と CLEAN

キャリブレーション後は好みに合わせて微調整します。**Voice Timber** は音色を Dark から Bright へ傾けます。**CLEAN** は部屋の残響と背景のヒスを抑えます — 好きなだけかけて構いませんが、値が非常に高いと不自然に聞こえることがあるので、声が自然に聞こえる範囲にとどめてください。

コントロール

POWER	オン／オフ。オフにすると SpeakMix をバイパスし、元の録音を確認できます。
Calibrate	声を再生したままオンにし、約 6 秒後にオフ — これでラウドネスと音色が決まります。繰り返せば再キャリブレーション。
CLEAN	部屋の残響と背景のヒスを抑えます。値を上げるほどよりきれいになりますが、不自然に聞こえることもあります。
Voice Timber (Dark ↔ Bright)	音色を明るめ・暗めへ、お好みで傾けます。
ピークメーター (–40〜0 dB)	ピークのラウドネスを数値付きで表示します。
Manual（本アイコン）	このマニュアルを開きます。
License（鍵アイコン）	ライセンス管理とプラグインのバージョン。

インストールとアクティベーション

対応OS：macOS & Windows · フォーマット：VST3、AU (macOS)、AAX

インストール

1. お使いの OS 用のインストーラーを実行します。
2. DAW を開き、音声トラックに SpeakMix を挿します。
3. アクティベーション画面が表示されます。

オンライン・アクティベーション（推奨）

- プラグインで Online Activation を選び、安全なブラウザ画面でアカウントにサインインします。
- DAW に戻ると、SpeakMix がこのマシンでアクティベートされます。

オフライン・アクティベーション

- Generate Machine File でシステムの指紋ファイル (*.dt) を書き出します。
- オンラインのコンピューターで audioloom.com/activate に *.dt をアップロードし、ライセンスファイルをダウンロードして、オフライン機で Load Activation を選びます。

ディアクティベーションとシート

ライセンスには 3 回のアクティベーションが含まれます。解放するには鍵アイコンをクリックし、Deactivate this computer を選びます。

ライセンスの管理

プラグイン下部の License（鍵）アイコンをクリックすると、ライセンスの管理とバージョン確認ができます。

SpeakMix 用户手册

平台：macOS & Windows · 格式：VST3、AU (macOS)、AAX

SpeakMix 是什么

SpeakMix 是一款面向解说的一键式人声处理器——适用于播客、YouTube、配音与视频剪辑。它平衡语音录音的音色，加入轻微的齿音消除与轻度饱和，并将其调整到恒定的响度 **−16 LUFS**。内置 **−1 dB** 限制器可防止输出削波。

两个控件塑造最终效果：**Voice Timber** 推子（更暗 ↔ 更亮）与 **CLEAN** 旋钮——后者抑制房间残响与背景噪声。

> **没有音量旋钮。**SpeakMix 会把您的声音统一到 −16 LUFS，因此没有输出增益控制。若要改变整体响度，请在您的 DAW 或视频剪辑软件中使用该轨道的音量推子。

它不做什么

SpeakMix 改善的是一段已有的录音——它是动态处理，而非修复。它不会去除咔哒声，也不会从音乐中分离人声。而且它**仅用于人声**：请用在解说轨道上，而不是音乐或整体混音。

工作原理

针对您的声音，只需为 SpeakMix 校准一次——这会设定其响度与音色。校准会随工程一起保存，因此每次重新打开工程时都会保留，无需重新校准。

> **请先开始播放音频——然后再按 CALIBRATE。**

1. 在声音播放的同时，打开 **Calibrate**。
2. 约 6 秒后，当电平与均衡稳定下来后，关闭 **Calibrate**。完成。

随时可重新校准：在声音播放时再次打开 Calibrate 即可。若某次结果听起来失真或过响，多半是对着静音校准了——在说话时重新校准即可。

> **小提示：**校准前不妨先把监听音量调低一点，以防万一。

Voice Timber 与 CLEAN

校准之后，可按喜好微调。**Voice Timber** 让音色在 Dark 与 Bright 之间倾斜。**CLEAN** 抑制房间残响与背景嘶声——想加多少都行，但数值过高可能听起来不自然，因此请保持在人声仍然自然的范围内。

控制项

POWER	开／关。关闭它可旁通 SpeakMix，听到原始录音。
Calibrate	在声音播放时打开；约 6 秒后关闭——这会设定响度与音色。重复即可重新校准。
CLEAN	抑制房间残响与背景嘶声。数值越高清理越多，但可能不那么自然。
Voice Timber (Dark ↔ Bright)	按喜好把音色调得更亮或更暗。
峰值表 (−40 至 0 dB)	显示峰值响度，并带数字读数。
Manual（书本图标）	打开本手册。
License（钥匙图标）	许可证管理与插件版本。

安装与激活

平台：macOS & Windows · 格式：VST3、AU (macOS)、AAX

安装

1. 运行适用于您操作系统的安装程序。
2. 打开 DAW，将 SpeakMix 插入到人声轨道上。
3. 激活窗口将会出现。

在线激活（推荐）

- 在插件中选择 Online Activation，并在安全的浏览器窗口中登录您的账户。
- 返回 DAW——SpeakMix 即在本机激活。

离线激活

- Generate Machine File 会导出系统指纹文件 (*.dt)。
- 在联网电脑上打开 audioloom.com/activate，上传 *.dt，下载许可证文件，然后在离线电脑上选择 Load Activation。

停用与授权名额

您的许可证包含 3 次激活。要释放一个名额，请点击钥匙图标并选择 Deactivate this computer。

管理许可证

点击插件底部的 License（钥匙）图标，即可管理许可证并查看版本。